



TD10数码钢琴 使用说明书

安全注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

*请将本说明书存放在安全的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其他危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列警告事项。这些警告事项包括但不限于下列情况：

电源/电线

- * 只能使用本设备规定的额定电压。所要求的电压被印在本设备的铭牌上。
- * 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
- * 只能使用提供的电源线/插头。
- * 请勿将电源线放在热源如加热器或散热器附近，不要过分弯折或损伤电源线，不要在其上加压重物，不要将其放在可能被踩踏引起绊倒或碾压的地方。

请勿打开

- * 请勿打开本设备并试图拆卸其内部零件或进行任何方式改造。本设备不含任何用户可自行修理的零件。若出现异常，请立即停止使用，并请有资格的艾莱森维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- * 请勿让本设备淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器放在其上，否则可能会导致液体溅在产品上造成产品损坏。如果任何液体如水渗入本乐器，请立即切断电源并从AC电源插座拔下电源线。然后请有资格的艾莱森维修人员对设备进行检修。
- * 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- * 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧着的物体可能会掉落，引起火灾。
- * 当意识到任何异常情况时，电源线出现磨损或损坏，使用设备过程中声音突然中断或因此发出异常气味或冒烟，请立而即关闭电源开关，从电源插座中拔出电源线插头，并请有资格的艾莱森维修人员对设备进行检修。



为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、设备或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况。

电源/电线

- * 当从本设备或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。

- * 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。
- * 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座，否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。

组装使用

- * 请认真阅读解释组装过程的附件。如未能按正确的顺序组装乐器，可能会损坏乐器，甚至造成伤害。
- * 请在关机状态下连接外部设备。
- * 在使用前，请安装支撑螺杆并调整使其紧贴地面，以免踩坏踏板。

安放位置

- * 为了避免操作面板发生变形或损坏内部组件，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。
- * 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机引起噪音。
- * 请勿将本设备放在不稳妥的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- * 移动设备之前，请务必拔出所有的连接电缆。
- * 设置本产品时，请确认要使用的交流电源插座伸手可及。设备应当连接到带保护接地连接的电网电源输出插座上如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使电源开关已经关闭，也会有最小的电流通向本产品。当确定长时间不使用本产

品时，请务必将电源插头从交流电源插座拔出。

此手册的图表和屏幕仅以介绍为目的，可能会出现与您乐器上的不同。

目 录

安装注意事项	7
控制面板	8
打开电源	9
调节音量	9
连接耳机	9
录音功能	10
播放/停止	10
播放示范曲	10
音色操作	11
教学功能	11
大钢琴按钮	12
节拍器	12
移调	13
功能控制	14

功能编辑	14
蓝牙功能	17
后插板功能	18
USB MIDI功能	18
音频连接	19
MIDI状态下GM音色列表	20
MIDI控制执行表	27
音色列表	31
键盘演奏打击乐	32
示范曲列表	34
技术规格	36
故障排除	38

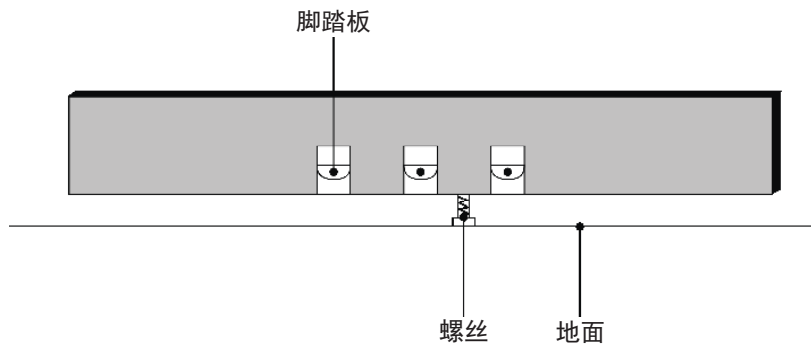
感谢您购买艾茉森数码钢琴！不论您是学生，钢琴爱好者或者专业人士，这款钢琴将会以它们的完美音质和时尚设计给您留下深刻的印象，它能胜任钢琴学习、音响聆听、MIDI制作、满足您的娱乐需求。此外这种数码钢琴装有高性能带重锤力度键盘，能在外形和风格上无限表达自己所感。

为更好的了解您的全新数码钢琴，我们建议您仔细阅读此手册以便充分利用它的先进和便利功能。同时我们也建议您妥善保存说明书以作将来参考。

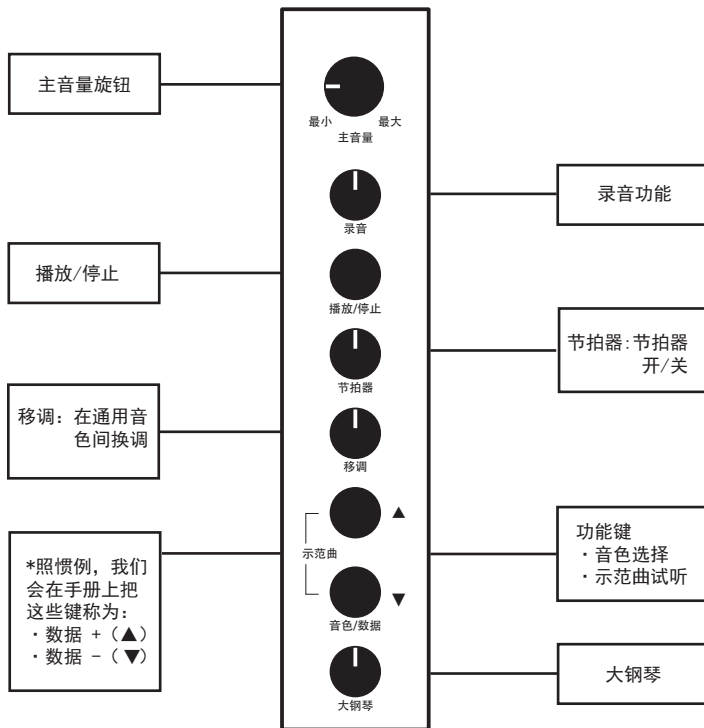
如果您喜欢艾茉森数码钢琴，请推荐给您的朋友！

安装注意事项

安装钢琴的过程中，一定要把脚踏板下的螺丝拧得与地面相接触、紧贴地面。否则极易导致脚踏损坏。



控制面板



打开电源

连接乐器电源到一个适合的模拟电路出口并通过键盘右侧的

【电源】按钮打开。

启动几秒钟后【大钢琴】按钮蓝灯亮起，指示默认音色。

默认音色是大钢琴。



调节音量

调节控制面板上的【音量调节】按钮，设置乐器音量，顺时针旋动音量增大，逆时针旋动声音减弱。

警告：音量过大（尤其是在连接耳机的情况下）会损坏听力。



连接耳机

除内置的扩音系统外，您还可以连接标准的立体声耳机；耳机插口在乐器后面的接口处，连接耳机后内置喇叭系统失效，使用主音量设置按钮调整耳机音量。（注：当使用耳机转接头连接时，若只拔掉耳机，内置喇叭系统仍处于失效状态，需把耳机转接头拔掉，使内置喇叭系统恢复正常。）



录音功能

开始录音：按一下【录音】按钮，指示灯点亮，表示进入录音等待状态。

同时节拍器自动启动，如不需节拍器，可手动关掉节拍器。

结束录音：自动结束：在录音过程中，当存储容量用完时，录音自动结束。

手动结束：在录音过程中再按一下【录音】按钮，即结束录音。

删除录音：按住【录音】按钮后，然后再按下【播放/停止】按钮，删除所保存的录音。



播放/停止

播放/停止

录音播放：按【播放/停止】按钮，开始录音回放，

再按一下【播放/停止】按钮则停止回放。

掉电保存：重启电源后，按【播放/停止】，可播放上一次录音。



节拍器

播放示范曲

这款数码钢琴拥有内置的示范曲，您可以按照如下步骤操作：

- 1、同时按下【数据+】和【数据-】按钮启动示范曲播放。
- 2、按下【数据+/-】按钮选择上一首或下一首示范曲。
- 3、再次按下【数据+】和【数据-】按钮停止播放。

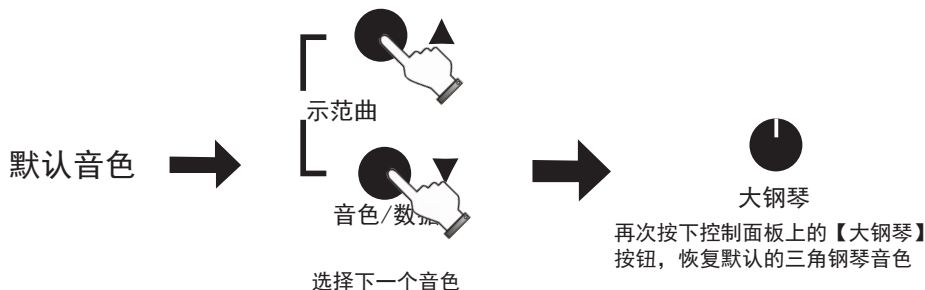


音色操作

打开乐器电源（音色默认是大钢琴）。按下【数据+/-】按钮改变音色选择。

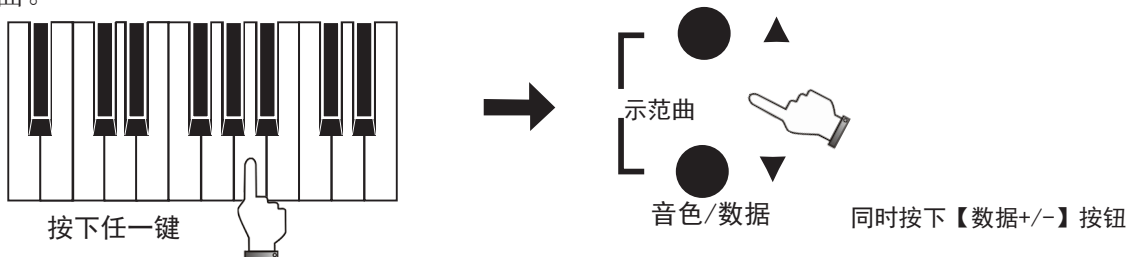
每次按下【数据+/-】按钮选择上一个或下一个音色。

按下控制面板上的【大钢琴】按钮可恢复到默认的大钢琴音色。



教学功能

按下任一键（如第10键），同时按下【数据+/-】按钮，启动教学功能，则开始第10首教学曲。



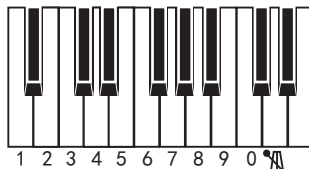
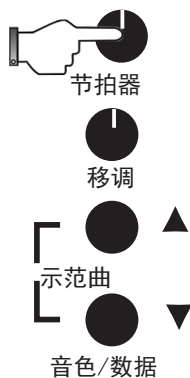
大钢琴按钮

在切换到其他音色时，只要按下【大钢琴】按钮，钢琴就会恢复到初始状态，音色默认为大钢琴。



节拍器

按下控制面板上的【节拍器】按钮，节拍器功能启动。这时红蓝指示灯有节奏的闪烁。节拍器击打速度默认是120拍每分钟；



用音色/数据按钮改变现有击打速度

数字 (1...0) 与您钢琴键盘上的首八度键相关联。

长按【节拍器】按钮超过2秒，红灯闪烁，钢琴进入节拍器速度设置。速度可以在20到280BPM范围内调节；

通过按下键盘上相应的琴键在20到280BPM范围内设置节拍器速度。也可用【音色/数据】按钮改变现有击打速度；

再次按下【节拍器】按钮退出节拍器设置，钢琴自动保留当前设置；

重新启动数码钢琴恢复默认节拍。

节拍器速度变化：播放示范曲后，节拍器的拍子和速度会跟随歌曲一同变化，如需设置为默认节拍速度，可手动调节或重启数码钢琴恢复默认节拍。

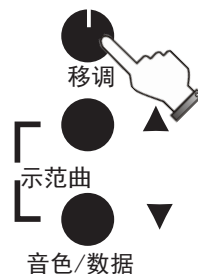
移调

长按下控制面板上的【移调】按钮超过2秒钟，按钮指示灯闪烁；

按下【音色/数据】按钮可改变现有数值。您可在-/+12个半音程中进行移调；

按下【移调】按钮退出移调编辑状态。按钮指示灯停止闪烁，再次按下【移调】按钮，指示灯亮，显示钢琴的现有移调状态；

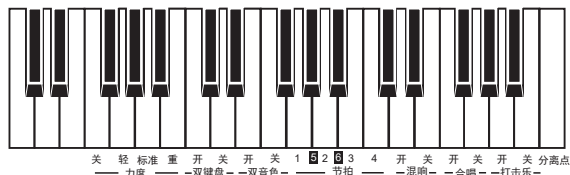
再次按下【移调】按钮，退出移调模式，恢复钢琴标准状态。



功能控制

作为一个用户非常容易掌握和使用的乐器，这款数码钢琴的所有功能很容易被激活。每种功能连接钢琴键盘右边琴键的其中一个。

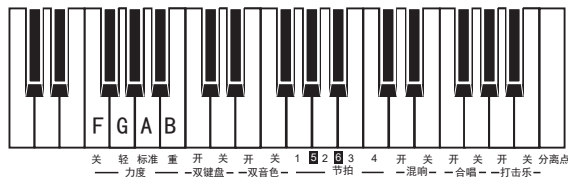
每种功能的名称都印在相应的键下面供您参考。



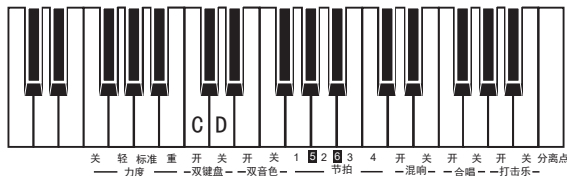
长按【大钢琴】按钮，指示灯闪烁，功能选择激活。此时按下相应键即可选择相应的功能。然后指示灯马上停止闪烁，自动退出功能选择状态，此时键盘弹奏具有相应的功能模式。

功能编辑

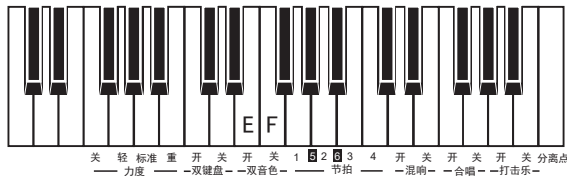
力度：分为关、轻、标准、重状态；分别对应小字二组的F、G、A、B四个键，和默认固定状态；选择时首先长按大钢琴按钮，激活功能选择状态，然后按下相应的功能键即可。



双键盘：有开和关两种状态，对应小字三组的C、D两个键；选择时先长按大钢琴按钮，激活功能选择，然后按下相应的功能键即可打开或关闭双键盘功能。



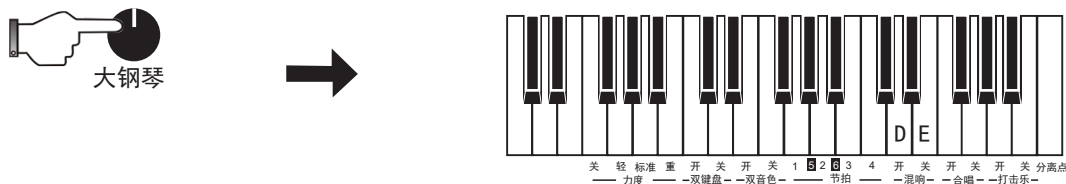
双音色：有开和关两种状态，对应小字三组的E、F两个键；选择时先长按大钢琴按钮，激活功能选择，然后按下相应的功能键即可打开或关闭双音色功能。



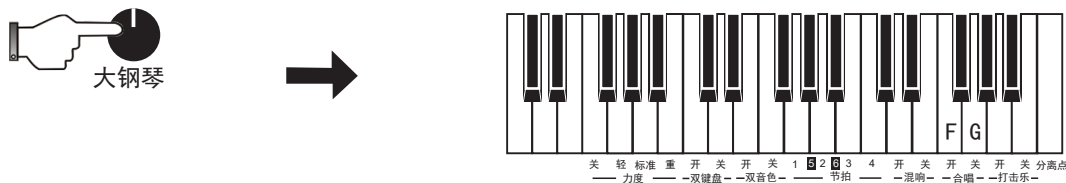
节拍器拍子：有1、2、3、4、5、6，几种节拍类型，分别对应小字三组和四组的G、A、B、C四个功能键；选择时首先长按大钢琴按钮，激活功能选择状态，然后按下相对应的功能键即可选择相应的节拍类型。



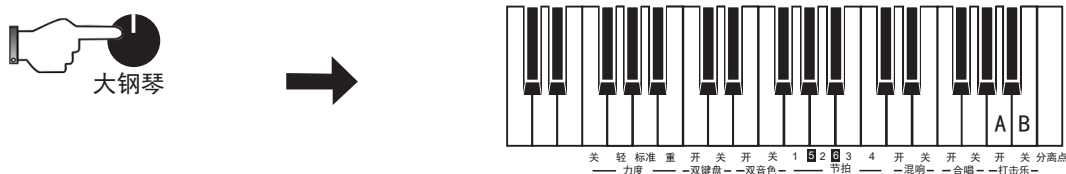
混响：有开和关两种状态，对应小字四组的D、E两个键；选择时先长按大钢琴按钮，激活功能选择，然后按下相应的功能键即可打开或关闭混响效果。



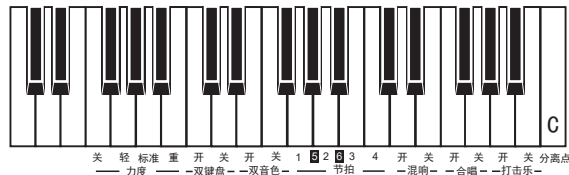
合唱：有开和关两种状态，对应小字四组的F、G两个键；选择时先长按大钢琴按钮，激活功能选择，然后按下相应的功能键即可打开或关闭合唱效果。



键盘打击乐：有开和关两种状态，对应小字四组的A、B两个键；选择时先长按大钢琴按钮，激活功能选择，然后按下相应的功能键即可打开或关闭键盘打击乐功能。



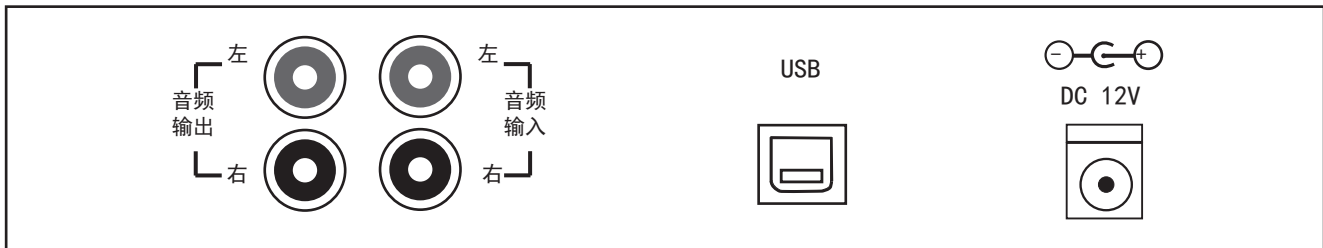
分离点：双音色分离点选择，对应小字五组的C键；选择时先长按大钢琴按钮，激活功能选择，然后按下相应的功能键激活此功能，即可按任意键指定其为双音色分离点。



蓝牙功能

- 1、打开电钢琴电源，默认蓝牙自动打开并进入配对状态。
- 2、打开手机等蓝牙功能，搜索蓝牙设备，连接名称为 [TD10] 蓝牙设备。如需输入配对码，请输入6666。
- 3、配对成功后即可通过手机音乐播放器享受美妙的音乐。
- 4、用户可通过手机切换歌曲以及调节音乐播放音量（需手机支持）。

后插板功能



- | | |
|----------|-----------------------|
| (1) 音频输出 | 立体声输出，连接数码钢琴到一个外设扩声系统 |
| (2) 音频输入 | 立体声输入，连接乐器到琴内部扩音系统 |
| (3) USB | USB MIDI 接口 |
| (4) 电源 | 连接电源适配器 |

USB MIDI 功能



音频连接

- 音频输入：将数码钢琴作为扩音器，连接乐器到琴内部扩音系统。



- 音频输出：将数码钢琴作为音源，连接数码钢琴到外部扩音系统。



MIDI状态下GM音色列表

编号	Instrument	乐器	Bank#(midi)	PC#(midi)
PIANO (钢琴)				
00	PIANO GRD	钢琴	0	00
01	PIANO BRITE	明亮钢琴	0	01
02	PIANO ELEC	电子平台钢琴	0	02
03	HONKY-TONK	酒吧钢琴	0	03
04	E PIANO1	电子钢琴 1	0	04
05	E PIANO2	电子钢琴 2	0	05
06	HARPSCRD	古钢琴	0	06
07	CLAVI	克拉维娜	0	07
GLOCK (钟琴)				
08	CELESTA	钢片琴	0	08
09	GLOCKNSPL	钟琴	0	09
10	MUSIC BOX	八音盒	0	10
11	VIBRAPHONE	振琴	0	11
12	MARIMBA	马林巴	0	12
13	XYLOPHONE	木琴	0	13
14	TUBULR BELLS	钟管铃	0	14
15	DULCIMER	德西马琴	0	15
ORGAN (风琴)				

16	HAMND ORG	手摇风琴	0	16
17	PERC ORG	打击乐风琴	0	17
18	ROCK ORG	摇滚风琴	0	18
19	CHURCH ORG	教堂风琴	0	19
20	REED ORG	簧风琴	0	20
21	ACCORDN 1	手风琴	0	21
22	HARMONICA	口琴	0	22
23	ACCORDN 2	探戈手风琴	0	23
GUITAR (吉它)				
24	GTR NYLON	尼龙弦吉它	0	24
25	GTR STEEL	金属弦吉它	0	25
26	GTR JAZZ	爵士电子吉它	0	26
27	GTR CLEAN	清音电子吉它	0	27
28	GTR MUTED	弱音电子吉它	0	28
29	GTR OVRDRV	过速吉它	0	29
30	GTR DISTRT	失真吉它	0	30
31	GTR HRMNX	和声吉它	0	31
BASS (贝司)				
32	ACOU BASS	原音贝司	0	32
33	FINGR BASS	电子贝司	0	33
34	PICK BASS	拨弦电子贝司	0	34
35	FRETLS BASS	无弦码贝司	0	35

36	SLAP BAS 1	击拍贝司1	0	36
37	SLAP BAS 2	击拍贝司2	0	37
38	SYN BASS 1	合成贝司1	0	38
39	SYN BASS 2	合成贝司2	0	39
STRING (弦乐)				
40	VIOLIN	小提琴	0	40
41	VIOLA	中提琴	0	41
42	CELLO	大提琴	0	42
43	CONTRABASS	低音提琴	0	43
44	STR TREM	颤音提琴	0	44
45	STR PIZZ	拨奏弦乐	0	45
46	HARP	管弦竖琴	0	46
47	TIMPANI	定音鼓	0	47
CONCERT (合奏)				
48	STRINGS 1	弦乐合奏 1	0	48
49	STRINGS 2	弦乐合奏 2	0	49
50	STR SYN 1	合成弦乐 1	0	50
51	STR SYN 2	合成弦乐 2	0	51
52	CHOIR AAHS	啊声合唱	0	52
53	VOICE OOHS	噢声合唱	0	53
54	VOICE SYN	合成音	0	54
55	ORCH HIT	流行管弦乐	0	55

BRASS (铜管乐)				
56	TRUMPT	小号	0	56
57	TROMBONE	长号	0	57
58	TUBA	大号	0	58
59	MUTE TPT	弱音小号	0	59
60	FR HORN	法国号	0	60
61	BRASS SECT	铜管合奏	0	61
62	BRASS SYN 1	合成铜管 1	0	62
63	BRASS SYN 2	合成铜管 2	0	63
PIPE (管乐器)				
64	SAX SOPRANO	直管萨克斯	0	64
65	SAX ALTO	高音萨克斯	0	65
66	SAX TENOR	中音萨克斯	0	66
67	SAX BTONE	低音萨克斯	0	67
68	OBOE	双簧管	0	68
69	ENG HORN	英国管	0	69
70	BASSON	巴松	0	70
71	CLARINET	单簧管	0	71
WOODPIPE (木管乐器)				
72	PICCOLO	短笛	0	72
73	FLUTE	长笛	0	73
74	RECORDER	古箫	0	74

75	PAN FLUTE	排箫	0	75
76	BOTTLE BLOWN	瓶木管	0	76
77	SHAKHACHI	洞箫	0	77
78	WHISTLE	哨子	0	78
79	OCARINA	奥卡利娜	0	79
SYNTH PIPE (合成管乐)				
80	SQR WAVE	方波管乐	0	80
81	SAW TOOTH	锯齿波管乐	0	81
82	CALLIOPE	女神管乐	0	82
83	CHIFF	鸟鸣管乐	0	83
84	CHARANG	查兰管乐	0	84
85	VOICE LEAD	人声管乐	0	85
86	5TH LEAD	五度管乐	0	86
87	BASS LEAD	贝司管乐	0	87
SYNTH VOICE (合成音色)				
88	NEW AGE	幻想曲	0	88
89	WARM PAD	柔和曲	0	89
90	POLY SYNTH	多重音合成	0	90
91	CHOIR PAD	合唱	0	91
92	BOW GLASS	弓弦	0	92
93	METAL PAD	金属	0	93
94	HALO PAD	环形	0	94

95	SWEEP	刷擦	0	95
SYNTH EFFECT (合成效果)				
96	RAIN FX	雨声	0	96
97	SNDTRK FX	电影效果	0	97
98	CRYSTAL FX	水晶	0	98
99	ATMOSPH FX	大气	0	99
100	BRIGHT FX	明亮	0	100
101	GOBLIN FX	精灵	0	101
102	ECHO FX	回响	0	102
103	SCI-FI FX	科幻声	0	103
FOLK SOUND (民族乐器)				
104	SITAR	西塔尔琴	0	104
105	BANJO	班卓琴	0	105
106	SHAMISEN	三味线	0	106
107	KOTO	日本古筝	0	107
108	KALIMBA	卡林巴	0	108
109	BAGPIPE	风笛	0	109
110	FIDDLE	费得里小提琴	0	110
111	SHANAI	沙那	0	111
PERCUSSION (打击乐器)				
112	TINKLE BELL	脆铃	0	112
113	AGOGO	啊蝈蝈	0	113

114	STEEL DRM	金属鼓	0	114
115	WOODBLK	板木鼓	0	115
116	TAIKO DRM	日本鼓	0	116
117	MLDY TOM	美妙通鼓	0	117
118	SYNTH DRM	合成鼓	0	118
119	REVRS CYM	混响钹	0	119
EFFECT (效果音色)				
120	GTR NOISE	弦码杂音	0	120
121	BREATH	呼吸声	0	121
122	SEASHORE	海浪声	0	122
123	BIRD TWEET	鸟鸣声	0	123
124	TELEPHONE	电话铃声	0	124
125	HELICOPTER	飞机声	0	125
126	APPLAUSE	喝彩声	0	126
127	GUNSHOT	枪声	0	127

MIDI控制执行表

Note#	Note	1-Standard	2-Room	3-Power	4-Electric	5-Synth
7	D#1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
8	E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
9	F1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
10	F#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
11	G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
12	G#1	Click	Click	Click	Click	Click
13	A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
14	A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
15	B1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
16	C2	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
17	C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
18	D2	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
19	D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
20	E2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1 Snare 1	Electric Room	Snare Drum1
21	F2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electric Low Tom2	Synth Low Tom2
22	F#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat

Note#	Note	1-Standard	2-Room	3-Power	4-Electric	5-Synth
23	G2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
24	G#2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
25	A2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
26	F#2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
27	G2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
28	G#2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
29	A2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
30	A#2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
31	B2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
32	C3	High Tom2	Power High Tom2	Power High	Electric High Tom2	Synth Tom2
33	C#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
34	D3	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1

Note#	Note	1-Standard	2-Room	3-Power	4-Electric	5-Synth
35	D#3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal
36	E3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
37	F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
38	F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
39	G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
40	G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
41	A3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
42	A#3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
43	B3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
44	C4	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo
45	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
46	D4	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
46	D4	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
47	D#4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
48	E4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
49	F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
50	F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
51	G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
52	G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
53	A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
54	A#4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas

Note#	Note	1-Standard	2-Room	3-Power	4-Electric	5-Synth
55	B4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
56	C5	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
57	C#5	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
58	D5	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
59	D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
60	E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
61	F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
62	F#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
63	G5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
64	G#5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
65	A5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
66	#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
67	B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
68	C6	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
69	C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
70	D6	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
71	D#6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

音色列表

序号	名称	乐器
00	PIANO GRD	钢琴
01	PIANO BRITE	明亮钢琴
02	E PIANO1	电子钢琴1
03	E PIANO2	电子钢琴2
04	CHURCH ORG	管风琴
05	HARPSCRD	古钢琴
06	GTR NYLON	尼龙弦吉它
07	ACOU BASS	贝司
08	VIOLIN	小提琴
09	STRINGS	弦乐队
10	TRUMPET	小号
11	CLARINET	单簧管

序号	名称	乐器
12	FLUTE	长笛
13	SAX TENOR	萨克斯
14	VOICE LEAD	人声
15	SITAR SITAR	西塔尔琴
16	SHAMISEN	三味线
17	KALIMBA	卡林巴
18	GuZheng	古筝
19	PiPa	琵琶
20	ErHu	二胡
21	DiZi	笛子
打击乐		
00	Standard Drums	标准鼓组

键盘演奏打击乐

前方编号是音高编号，不是Program Change编号







#35	Acoustic Bass Drum	大鼓
#36	Bass Drum 1	低音大鼓1
#37	Side Stick	军鼓边击
#38	Acoustic Snare	军鼓
#39	Hand Clap	拍手
#40	Electric Snare	电子军鼓
#41	Low Floor Tom	低音落地桶鼓
#42	Closed Hi-Hat	闭合击镲
#43	High Floor Tom	高音桶鼓
#44	Pedal Hi-Hat	踩镲
#45	Low Tom	低音桶鼓
#46	Open Hi-Hat	开启击镲
#47	Low-Mid Tom	中低音桶鼓
#48	Hi-Mid Tom	中高音桶鼓
#49	Crash Cymbal 1	击钹1
#50	High Tom	高音桶鼓
#51	Ride Cymbal 1	点钹1
#52	Chinese Cymbal	中国钹
#53	Ride Bell	钟铃

#54	Tambourine	手铃
#55	Splash Cymbal	侧击钹
#56	Cowbell	牛铃
#57	Crash Cymbal 2	击钹2
#58	Vibraslap	震击
#59	Ride Cymbal 2	点钹2
#60	Hi Bongo	高音圆鼓
#61	Low Bongo	低音圆鼓
#62	Mute Hi Conga	闷音高音手鼓
#63	Open Hi Conga	开音高音手鼓
#64	Low Conga	低音手鼓
#65	High Timbale	高音小鼓
#66	Low Timbale	低音小鼓
#67	High Agogo	高音撞铃
#68	Low Agogo	低音撞铃
#69	Cabasa	沙锤
#70	Maracas	气囊
#71	Short Whistle	短音口哨
#72	Long Whistle	长音口哨
#73	Short Guiro	短音刮板
#74	Long Guiro	长音刮板
#75	Claves	击棒

示范曲列表

序号	名称
00	肖邦幻想即兴曲
01	AMS摇滚
02	喷泉
03	巴赫钢琴曲
04	巴赫小步舞曲
05	爱的罗曼史
06	四小天鹅
07	小狗圆舞曲
08	革命进行曲
09	土耳其进行曲
10	肖邦练习曲
11	小步舞曲
12	土耳其进行曲MZT
13	夜曲
14	钢琴歌谣

序号	名称
15	拉格泰姆
16	紫竹调
17	容易受伤的女人
18	节奏
19	尤金妮亚
20	洋娃娃之梦（钢琴）
21	四小天鹅（钢琴）
22	古老的法兰西歌曲（钢琴）
23	小步舞曲-巴赫（钢琴）
24	欢乐颂（钢琴）
25	卖艺人（钢琴）
26	卖报歌（钢琴）
27	鸽子（钢琴）
28	卖汤圆（钢琴）
29	鳟鱼-舒伯特（钢琴）

	<p>Graded Hammer Feeling, 先进的多层力度曲线触感识别处理技术, 让您的演奏和抒情更能得心应手。</p>		<p>Easy to use 简单, 容易的控制面板。</p>
	<p>MAF 滤波技术 (原声的效果) 对原声钢琴琴弦的自由共振, 在钢琴的演奏时, 发出仿真钢琴的机械噪声, 以模仿三角钢琴和立</p>		<p>采用CD系统技术标准进行音响系统的设计达到音质更加清晰, 层次更加分明, 音响效果更加震撼。</p>
	<p>光谱合成采样技术, 先进的卷积处理流程和多重采样的基础, 达到模拟传统声学三角钢琴的逼真声音效果。</p>		<p>采用国际先进的DSP效果处理技术, 达到触发信号传输及后期处理的完美结合, 使您弹奏和听起来更加悦耳。</p>

技术规格

音源：欧洲光谱插入合成技术DSP音效音源，珠江恺撒堡三角大钢琴音色采样，5层动态波表，弦列泛音共振模拟音源技术。

琴体特征：木质外壳，侧板带腿一体结构，滑动键盖，铝合金拉手，单排圆钮键侧操控面板。

键盘：AF-30GH键盘，AMASON专利技术仿击弦结构动态触键感应重锤力度键盘。

复音数：256复音数（立体声）。

示范曲：30首经典示范曲。

音色：23种，包含4种民族音色（古筝、琵琶、二胡、笛子）和一组标准打击乐。

力度：5种钢琴力度曲线，开机默认、轻、标准、重、力度关。

录音功能：强大电脑程序录音播放系统，录音、回放，单曲最大22,000音符（USB MIDI计算机状态，可实现无限歌曲录音存储，支持64轨16通道MIDI录音、支持MIDI 0&1格式文件，GM国际标准，还可实现系统的无限扩展和升级）。

音色控制：三角大钢琴音色，双音色、双键盘，双键盘功能可调分离点。

双音色：钢琴演奏带弦乐背景音色，用户可编辑多种组合音色。

键盘分离：双钢琴，同音域，可将键盘分割成两种相同音高的音区功能、四手联弹、弦乐重奏、管乐合奏、钢琴+提琴，吉他+提琴演奏，可以实现多重组合。

音量控制：主音量，夜间弹奏可调节音量控制。

移调：25档位，（0，-/+12）。

效果功能：64级深度混响、64级深度合唱。

节拍器：根据节拍发出强弱滴答声，1, 2, 3, 4, 5, 6，节拍速度20-280。

踏板功能：仿传统大三角钢琴踏板功能，可实现弱音踏板、选择延音踏板、延音踏板功能。

耳机：连接耳机后内置喇叭系统失效，使用主音量设置按钮调整耳机音量。

USB接口：作为从设备与计算机连接或智能设备连接，实现GM标准音源的应用效果或本设备与智能设备的互动（注：需要软件支持）。

接口：USB接口，踏板接口，电源接口，耳机接口，立体声输出接口。

内置式蓝牙系统：内置蓝牙功能，可与手机、平板电脑等智能设备通信，利用智能设备上的音频播放器播放音频文件，成为一台蓝牙音响系统。

MIDI键盘：通过USB与计算机连接可以实现编曲配器，方便作曲工作者的需求。

音响系统：意大利技术设计立体声双喇叭音响系统。

电源：直流12V 2000MA

功率：25W ×2

尺寸：1372*420*785（MM，长*宽*高）

重量：40KG

故障排除

故障	可能原因/解决方法
当开关电源时，伴随有噗音产生	这属于正常现象，请不必担心
当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音	确认主音量控制钮是否设定在适当位置。或确认在耳机输出插孔上是否联接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开
同一音色下音符与音符的音质略有不同	这属于正常现象，是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质
使用延音功能时，有的音色延音长，有的则延音短	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳期长度
音量过小	确认主音量控制是否设定在合适的位置
某些MIDI数据不能正确传送（即使当MIDI电缆连接完全正确时）	这属于正常现象，与本琴初始设置状态有关
当使用移动电话或移动电话靠近时琴的喇叭会有发生噪音现象	移动电话机会带来干扰。为了避免这种噪声，可以关闭移动电话或是远离本琴使用
当演奏时键盘发出的音高与键盘位置不相符	可能是您打开了双键盘或者移调功能，此时关掉双键盘或者移调复位为零即可
当演奏时不能改变音色，而且键盘发出音高与键盘实际位置不相符	可能是您既打开了双键盘功能，又把键盘分离点移到了键盘最高音，此时关掉双键盘功能并把键盘分离点调回原始状态即可
播放示范曲声音失真或断续	可能是大功率播放时间过长从而造成功放过热的电路自我保护系统启动引起的原因，此时调小音量或者关闭电源一段时间即可恢复

故障	可能原因/解决方法
演奏时有两个音色同时发生	可能是您打开了双音色功能，此时关掉双音色功能即可
音符的音高有误	确认音阶音调或者调律设定的参数值为“0”
没有自动伴奏和弦	确认伴奏音量值或者和弦功能是否打开
演奏力度与以前不一样	本琴有五种力度功能，固定、轻、标准、重、力度关；可能您选择了不同的力度功能所致，此时可按照您的需要重新选择力度或者复位

说明注意：本设备已经过测试，符合国家安规和EMC等相关规定，无线电通信可能会对此设备造成干扰，或者此设备可能对无线电或电视接收产生影响，用户应采取下列一个或更多办法纠正干扰：

- 重新定位或改换接收天线。
- 增加设备和接受器之间的隔离。
- 该接收器连接设备连接到不同线路的插座上。
- 咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员。

警告用户：任何不合理的改变或修改可能会影响用户对设备的正常操作。

**本说明书中所有内容，如画面和规格如有改动，请以实际产品为准，恕不另行通知。最终解释权归本公司所有。



珠江·艾茉森数码钢琴

广州珠江艾茉森数码乐器股份有限公司

Guangzhou Pearl River Amason Digital Musical Instrument Co.,Ltd

电话: 4006 823 138

网址: www.amasonmusic.cn

地址: 广州市增城区新塘镇香山大道38号

2B000743