AMASON

数码钢琴使用说明书

Digital Piano Owner's Manual

AP550

目 录

注意事项 1
安装注意事项 3
功能接口和控制面板 3
蓝牙功能 4

基本操作

打开电源 6
调节音量 6
连接耳机 6
录音功能 6
播放 / 停止 6
播放示范曲 7
伴奏功能 7
开始 / 停止 同步启动 7
变奏 7
音色改变 7
教学功能 7
音色还原 7
节拍器 8
功能控制 8
USB MIDI 功能 14
音频连接 14

附表

音色列表 15
节奏列表 15
示范曲列表 15
MIDI 键盘打击乐对照表 16
技术规格 18
故障排除 19

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。

⚠警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其他危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列警告事项。这些警告事项包括但不限于下列情况：

电源

* 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
* 只能使用本产品所规定的额定电压。所要求的电压被印在本产品的铭牌上。
* 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。
* 不要用多路连接器把本产品连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
* 当从本产品或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
* 长时间不使用本产品时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。
* 请认真阅读说明组装过程的附带文档。如未能按正确的顺序组装本产品，可能会损坏本产品，甚至造成伤害。

关于潮湿警告

* 请勿让本产品淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器（如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其上，否则可能会导致液体溅在产品上造成产品损坏。如果任何液体如水渗入本产品，请立即切断电源并从电源插座拔下电源线。然后请有资质的本公司维修人员对设备进行检修。
* 切勿用湿手插拔电源线插头。

当意识到任何异常情况时

*当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。然后请艾茉森维修人员进行检修。

- 电源线或插头出现磨损或损坏。
- 散发出异常气味或冒烟。
- 一些物体掉入产品中。
- 使用产品过程中声音突然中断。

⚠小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

请勿打开

**本产品不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本产品或 试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的本公司 维修人员进行检修。

火警

*请勿在本产品上放置燃烧着的物体，比如蜡烛等燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

安放位置

* 请勿将本产品放在不稳的地方，否则可能会导致突然翻倒。
* 当运输或移动本产品时，请务必由两个或两个以上的人进行。独自一人搬动乐器可能损伤背部，导致其它伤害，或者对乐器本身造成损坏。
* 搬动产品前，请务必拔出所有的连接电缆，以防止损坏电缆或绊倒他人造成人身伤害。
* 设置本产品时，请确认要使用的电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从电源插座拔出。

* 只使用本产品规定的支架。安装支架或托架时，只能用提供的螺丝。否则会损坏内部元件或使产品掉落。

连接

* 将本产品连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
* 务必将所有设备的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

* 请勿将身体压在产品上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时避免过分用力。
* 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本产品/ 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

注意

* 请勿将琴凳放在不稳的地方，否则可能会导致突然翻倒。
* 使用琴凳时切忌粗心大意，也不要站到上面去。使用琴凳作为工具、梯子或用于任何其他用途可能导致意外事故或伤害。
* 请特别留心小孩，以防其从琴凳上向后翻倒。由于琴凳不带靠背，如果使用不当可能会造成事故或人身伤害。

＊对由于不正当使用或擅自改造本产品所造成的损失、数据丢失或破坏，本公司不负任何责任。

注意

为了避免损坏本产品、数据或其它财产，请遵照以下注意事项。

■ 使用和保养

* 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其他电子设备附近使用本乐器。否则，本乐器、电视机或收音机可能会产生噪声。当您想要将本乐器和iPhone/iPad 上的应用程序组合使用时，建议您在iPhone/iPad 上将“Airplane Mode”设定为“ON”以避免通信噪音。
* 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或操作不稳，请勿将产品放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器）的环境中。（经验证的工作温度范围：5° C － 40° C。）
* 请勿在产品上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
* 用金属、瓷器或其他硬物碰撞产品表面可能会使表面破损。
* 当温度和湿度剧烈变化时，可能会出现冷凝，且本设备表面上可能会积聚水汽。如果水汽积聚，则木制部件可能会吸收水汽并损坏。请务必立即用软布擦去水汽。

■ 关于版权

* 除个人用途以外，严禁复制任何市售的音乐数据（包括但不仅限于MIDI 数据和／或音频数据）。
* 对于本产品中采用和绑定的电脑程序及内容，本公司拥有版权或经许可可以使用其它公司的版权。此类版权材料包括但是不仅限于所有电脑软件、样式文件、MIDI 文件、WAVE 数据、乐谱和录音。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。任何侵犯版权的行为都将承担法律后果。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本设备的功能/ 附带的数据

* 一些预设乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

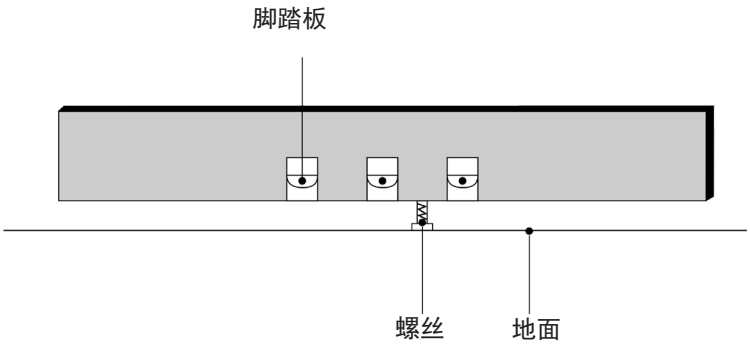
■ 关于本说明书

* 本说明书中的插图仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。如遇本司进行产品升级时，本说明书的操作及技术规格可能与实物略有不同，具体操作及技术规格以实物为准，恕不另行通知。
*最终解释权归本公司所有。

＊此手册的图表仅以介绍为目的，可能会出现与您乐器上的不同。

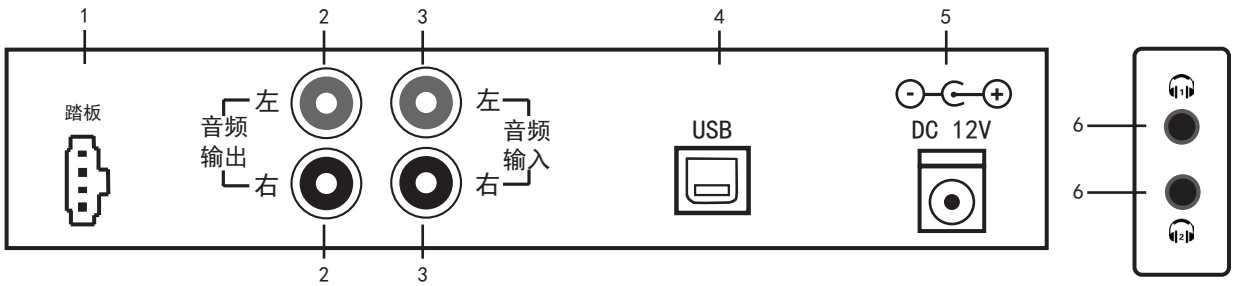
安装注意事项

安装钢琴的过程中，一定要把脚踏板下的螺丝拧得与地面相接触、紧贴地面。否则极易导致脚踏损坏。



功能接口和控制面板

一、功能接口：



1 [踏板]接口 .....第 3页
连接钢琴踏板档。

2 [音频输出]接口.....第14页
立体声输出，连接数码钢琴到一个外设扩声系统。

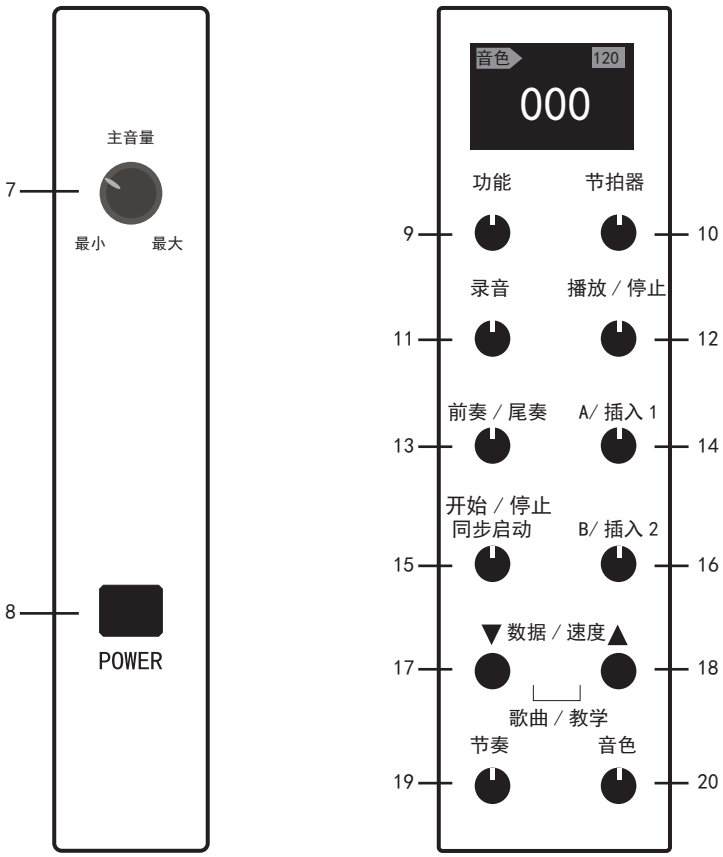
3 [音频输入]接口.....第14页
立体声输入，连接乐器到琴内部扩音系统。

4 [USB]接口.....第14页
USB MIDI 连接。

5 [电源]接口 .....第 3页
连接DC12V电源适配器。

6 [耳机]接口 .....第 6页
连接耳机。

二、控制面板：



7 [主音量]旋钮.....第 6页
逐级增加或减小整体钢琴音量。

8 [POWER]电源按键.....第 6页
开机或关机。

9 [功能]按键.....第 8页
按下此按钮，再按指定的琴键可设定不同的效果或功能。

10 [节拍器]按键.....第 8页
用于启动或停止节拍器。

11 [录音]按键.....第 6页
对你的键盘演奏进行录音。

12 [播放/停止]按键.....第 6页
用于播放或停止播放演奏录音。

13 [前奏/尾奏]按键.....第 7页
用于自动演奏前奏/尾奏。

14 [A插入1]按键.....第 7页
自动伴奏播放状态，伴奏自动进入主奏A/B状态。

15 [开始/停止 同步启动]按键.....第 7页
用于启动或停止自动伴奏功能。

16 [插入2]按键.....第 7页
自动伴奏播放状态，伴奏自动进入主奏A/B状态。

17 [数据/速度 ▼]按键.....第 7页
用于数据/速度的逐级递减。

18 [数据/速度 ▲]按键.....第 7页
用于数据/速度的逐级增加。

19 [节奏]按键.....第 7页
用于选择产品节奏。

20 [音色]按键.....第 7页
用于选择产品音色。

蓝牙功能

本琴同时支持连接音频蓝牙和MIDI蓝牙，可以是单台手机/平板电脑同时连接音频蓝牙和MIDI蓝牙，也可以使用两台手机/平板电脑分别连接音频蓝牙和MIDI蓝牙（需设备支持）。

注：建议采用两台手机/平板电脑分别连接，以免由于手机/平板电脑自身原因导致播放卡顿等问题。

***音频蓝牙功能操作说明：**

1、打开电钢琴电源，默认蓝牙自动打开并进入配对状态。

2、打开手机/平板电脑蓝牙，搜索蓝牙设备，连接名称为［AP550］的蓝牙设备，如需输入配对码，请输入6666。

3、配对成功后即可通过手机音乐播放器享受美妙的音乐。

4、用户可通过手机切换歌曲以及调节音乐播放音量（需手机支持）。

***MIDI蓝牙功能操作说明（需软件支持）：**

1、本产品支持无线蓝牙MIDI数据传输功能

2、打开电钢琴电源，默认蓝牙自动打开并进入配对状态。

3、打开电脑/手机/平板电脑蓝牙，搜索蓝牙设备，连接名称为［AP550 MIDI]的MIDI蓝牙设备。

4、配对成功后即可通过无线蓝牙进行MIDI数据传输。

注：MIDI蓝牙连接需要电脑/手机/平板电脑及软件支持，不同的软件对MIDI蓝牙的连接要求和方法可能会有所不同，具体连接方法请查看您所使用软件的使用说明或咨询软件厂家客服人员。

基础操作

打开电源

1、按图示顺序连接交流电适配器的插头。



警告

只能使用规定的适配器。使用其它电源适配器可能会对适配器和本产品造成无法修复的损坏。
注意：断开电源适配器时，按相反顺序执行此过程。

小心

长时间不使用时，或者在雷电风暴期间，请从插座中拔下交流电插头。

2、**开机**：连接电源适配器，给琴进行通电；通电后按下琴右边电源开关【POWER】按键后松手，电源指示灯亮，琴开机后默认为大钢琴音色。

3、**关机**：按下电源开关【POWER】按键约2秒后松手，电源指示灯灭，琴关机。

调节音量

调节控制面板上的【主音量】旋钮，设置乐器音量，顺时针旋动音量增大，逆时针旋动声音减弱。

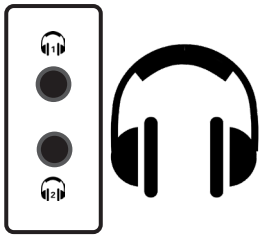
警告：音量过大（尤其是在连接耳机的情况下）会损坏听力。



连接耳机

除内置的扩音系统外，您还可以连接两个标准的立体声耳机；耳机插口在乐器左侧的键盘下，连接耳机后内置喇叭系统失效,使用主音量设置按钮调整耳机音量。

注：当使用耳机转接头连接时，若只拔掉耳机，内置喇叭系统仍处于失效状态，需把耳机转接头拔掉，使内置喇叭系统恢复正常。



录音功能

1、**开始录音**：按一下【录音】按键，指示灯点亮，表示进入录音等待状态。同时节拍器自动启动，如不需节拍器，可手动关掉节拍器。（本琴含伴奏轨，可录伴奏）

2、**结束录音**：自动结束：在录音过程中，当存储容量用完时，录音自动结束。
手动结束：在录音过程中再按一下【录音】按键，即结束录音。



播放 / 停止

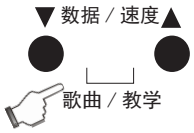
录音播放：按【播放/停止】按键，开始录音回放，再按一下【播放/停止】按键则停止回放。



播放示范曲

全部播放示范曲：按下【歌曲/教学】按键，循环播放示范曲，再次按下【歌曲/教学】按键停止播放。

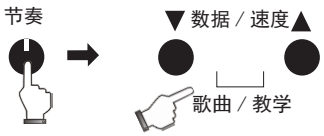
选择播放歌曲：在歌曲播放状态下，按【数据/速度 ▼/▲】按键，选择相应的歌曲即可。



伴奏功能

选择节奏：按【节奏】键激活节奏选择，在5秒内按【数据/速度 ▼/▲】键可选择节奏，（节奏列表见附录）。

调节伴奏速度：激活节奏5秒后，【节奏】指示灯灭，此时按【数据/速度 ▼/▲】按键，即可调节自动伴奏的速度。

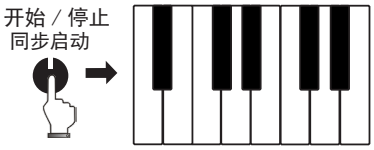


开始 / 停止　同步启动

1、短按【开始/停止　同步启动】按键，琴开始播放节奏。

2、长按【开始/停止　同步启动】按键，显示屏顶部出现小三角闪烁，这时按下键盘任意键，自动伴奏就会启动；（若开启“和弦”功能）则仅按左键盘有效。

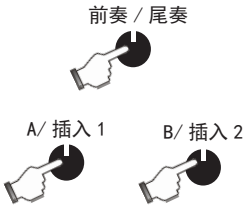
3、再次按下【开始/停止　同步启动】按键，会停止自动伴奏。



变奏

前奏/尾奏：在自动伴奏开始前，按下【前奏/尾奏】键，开始演奏前奏，并自动进入主奏A状态；在自动伴奏正在播放时，按下【前奏/尾奏】键，自动伴奏将自动演奏一段尾奏并结束。

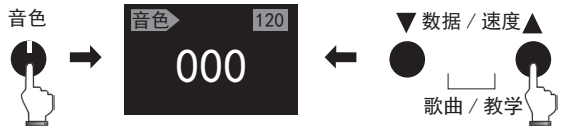
插入A-B：在自动伴奏播放状态，按下【A插入1】，伴奏将自动进入主奏A状态；在自动伴奏播放状态，按下【B插入2】，伴奏将自动进入主奏B状态。



音色改变

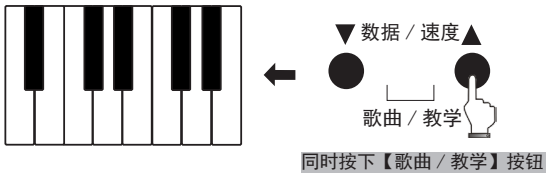
1、开机后预设音色为000号音色。

2、选择音色 ：按下【音色】按键，激活音色选择功能，数码管显示相应的音色名称，5秒内可按【数据/速度 ▼/▲】按键选择任意的音色。



教学功能

按下一键（如第4键），同时按下【歌曲/教学】按键，启动教学功能，则开始第4首教学曲。



音色还原

快速恢复大钢琴音色：当您将音色切至其他音色（如“5”音色）此时只要在【音色】指示灯亮的状态下再次按下【音色】按键，钢琴恢复默认大钢琴音色。



节拍器

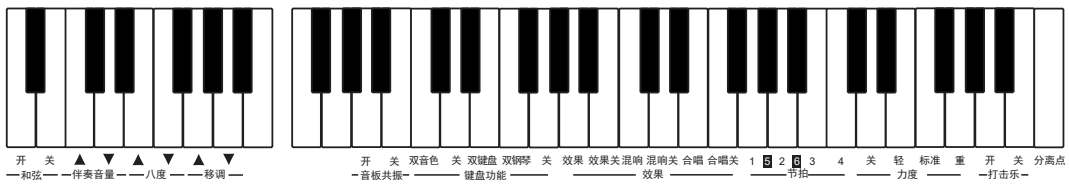
1、按下控制面板上的【节拍器】按键，节拍器功能启动。这时指示灯有节奏的闪烁。数码管显示当下的节拍速度节，默认是120拍/分钟；
2、按【数据/速度 ▼/▲】可调节节拍的速度20~280拍/分钟。
3、再次按下【节拍器】按键退出节拍器设置，钢琴自动保留当前设置；
4、重新启动数码钢琴恢复默认节拍。



用【数据 / 速度 ▼/ ▲】按键改变现有击打速度

功能控制

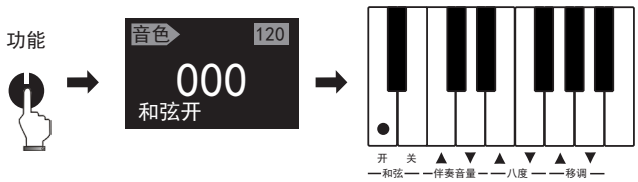
作为一个用户非常容易掌握和使用的乐器，这款数码钢琴的所有功能很容易被激活。每种功能连接钢琴琴键的其中一个。（每种功能的名称都印在相应的键下面供您参考。）



1、按【功能】键，指示灯亮，功能选择激活。5秒内按下相应按键即可选择相应的功能。
2、再次按下【功能】键或5秒不操作，指示灯灭，退出功能设置状态，此时键盘弹奏具有相应的功能模式。（注：进入功能设置状态时按键盘是无声。）

●和弦：

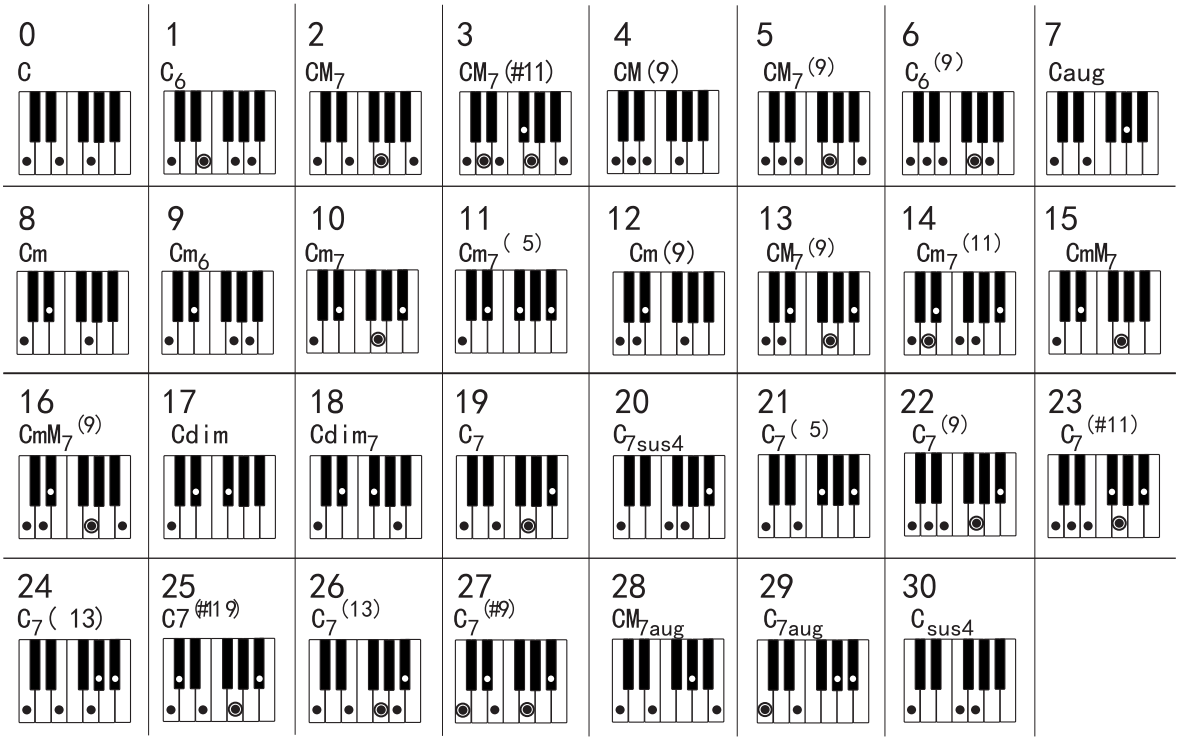
1、本琴含一种和弦模式；按【功能】按键，指示灯亮，5秒内按下【和弦开】键，开启自动和弦功能。
2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按下【和弦关】键，关闭自动和弦功能。

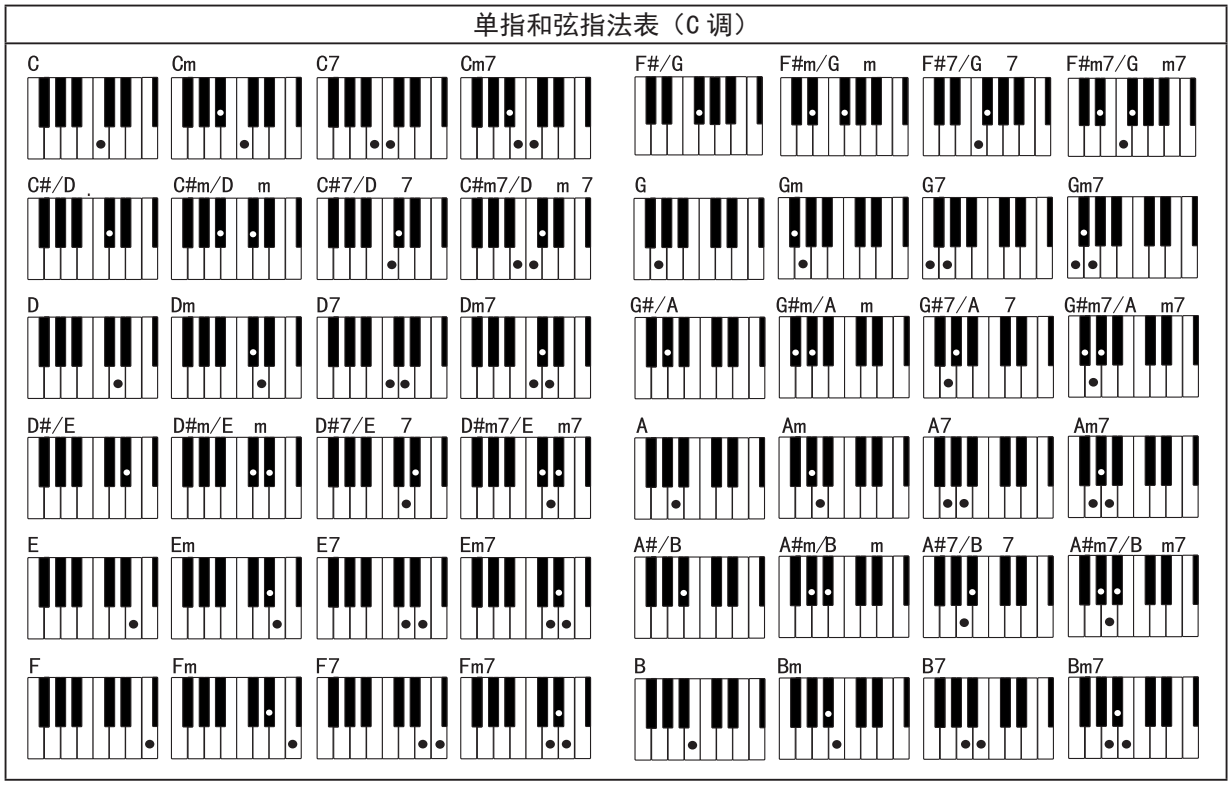


多指和弦类型表			
和弦类型	英文名	和弦标记	指法
大三	Major	M	1-3-5
大六	Major sixth	M6	1-3-5-6
大七	Major seventh	M7	1-3-(5)-7
大七升十一	Major seventh sharp eleventh	M7(#11)	1-(2)-3-#4-(5)-7
大三加九	Major add ninth	M(9)	1-2-3-5
大九	Major seventh ninth	M7(9)	1-2-3-(5)-7
六九	Major sixth add ninth	6(9)	1-2-3-(5)-6
增三	Augmented	Aug	1-3-#5
小三	Minor	m	1-b3-5
小六	Minor sixth	m6	1-b3-5-6
小七	Minor seventh	m7	1-b3-(5)-b7

多指和弦类型表			
和弦类型	英文名	和弦标记	指法
小七降五	Minor seventh flaten fifth	m7b5	1-b3-b5-b7
小三加九	Minor add ninth	m(9)	1-2-b3-5
小九	Minor seventh add ninth	m7(9)	1-2-b3-(5)-b7
小十一	Minor seventh add eleventh	m7(11)	1-(2)-b3-4-5-(b7)
小大七	Minor major seventh	mM7	1-b3-(5)-7
小大九	Minor major ninth	mM7(9)	1-2-b3-(5)-7
减三	Diminished	dim	1-b3-b5
减七	Diminished seventh	dim7	1-b3-b5-6
属七	Seventh	7	1-3-(5)-b7
七和弦挂四度	Seventh suspend fourth	7sus4	1-4-5-b7
属九	Seventh ninth	7(9)	1-2-3-(5)-b7
属七升十一	Seventh sharp eleventh	7(#11)	1-(2)-3-#4-(5)-b7
属七十三	Seventh thirteenth	7(13)	1-3-(5)-6-b7
属七降五	Seventh flatten fifth	7(b5)	1-3-b5-b7
属七降九	Seventh flatten ninth	7(b9)	1-b2-3-(5)-b7
属七降十三	Seventh flatten thirteenth	7(b13)	1-3-5-b6-b7
属七升九	Seventh sharp ninth	7(#9)	1-#2-3-(5)-b7
大七增三	Major seventh augmented	M7aug	1-3-#5-7
属七增三	Seventh augmented	7aug	1-3-#5-b7
三和弦挂四度	Suspended fourth	sus4	1-4-5

多指和弦指法表





●伴奏音量：

1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【伴奏音量 ▲/▼】键，即可调节伴奏的音量的大小；

2、再次按【功能】按键或5秒不操作，指示灯灭退出伴奏音量调节。



●八度：

1、按【功能】按键，指示灯亮，5秒内按【八度 ▲/▼】键，即可调节键盘的音高,可以上/下移一个八度，显示为（+8,0，-8）。

2、再次按【功能】按键或5秒不操作，指示灯灭退出键盘音高调节。

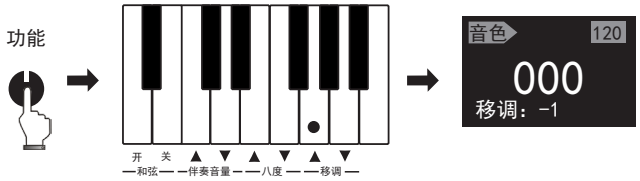


●移调：

此功能可使音符在一个八度音阶范围内被上移或下移12个半音。

1、按【功能】按键，指示灯亮，5秒内按【移调 ▲/▼】键，即可调节键盘音高，调节范围：-12 至 +12。

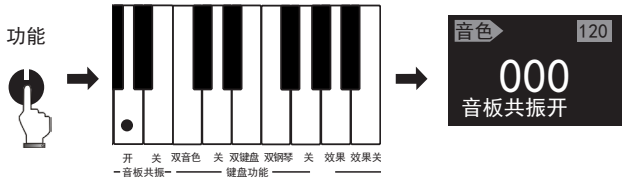
2、再次按【功能】按键或5秒不操作，指示灯灭，移调选择功能关闭。



●音板共振：

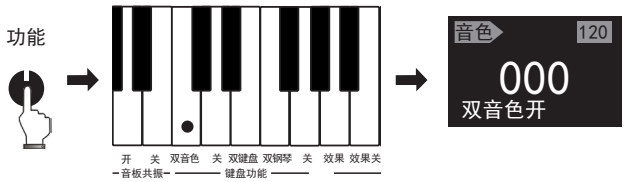
1、按【功能】按键，指示灯亮，5秒内按【音板共振开】键，音板共振功能激活，演奏数码钢琴的声音将具有音板共振效果。

2、按【功能】按键，指示灯亮，5秒内按【音板共振关】键，音板共振功能关闭。



●双音色：

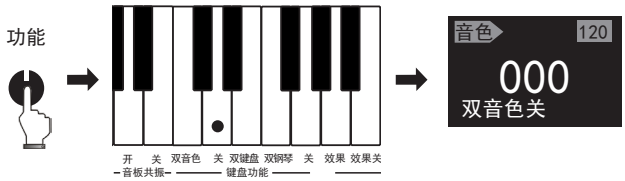
1、按下【功能】按键，指示灯亮，5秒内按下【双音色】键进入双音色状态。



2、第1音色需在按下【双音色】键前调节，按下【音色】按键，激活音色选择功能，通过【数据/速度+/-】选择其他第1音色；第二音色需在按下【双音色】键后调节，按下【音色】按键，激活音色选择功能，通过【数据/速度+/-】按键选择其他的第2音色。

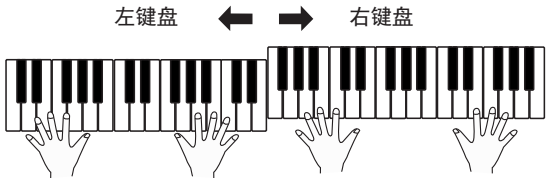


3、按下【功能】按键，指示灯亮，5秒内按下【双音色关】键关闭双音色效果，并恢复第2音色。



●双键盘：

此功能可把琴键分成左右两个独立的操作区域。



1、在按下【双键盘】之前，选择左边键盘的音色；按下【功能】按键,指示灯亮，5秒内按【双键盘】键进入双键盘状态，键盘分成左右两个独立区域。可通过【数据/速度 ▼/▲】按键选择所要的右边键盘音色 。（如下图选择第40 VIOLIN为右边键盘的音色）



2、按下【功能】按钮,指示灯亮，5秒内按【双键盘关】键退出双键盘状态。

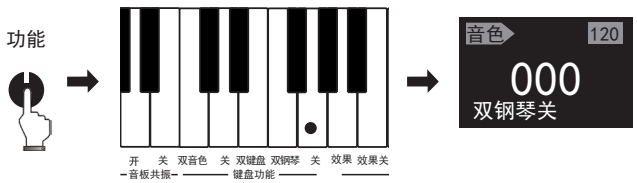


●双钢琴：

1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【双钢琴】键键入双钢琴状态，分离点把键盘分成左右两个独立的钢琴音色弹奏区。



2、按下【功能】按钮,指示灯亮，5秒内按【双钢琴关】键退出双钢琴状态。



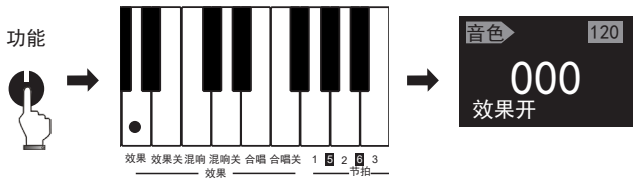
●键盘分离点：

按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【分离点】键，进入键盘分离点设置状态，此时可按下键盘任一键作为分离点；再次按下【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭，确定分离点设置。

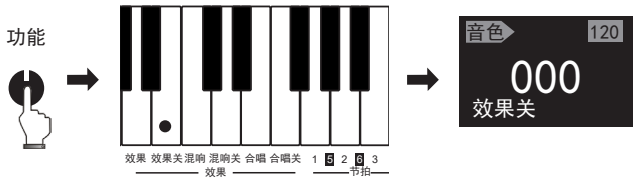


●效果：

1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【效果】键，演奏效果激活，演奏数码钢琴的声音将具有特殊效果。

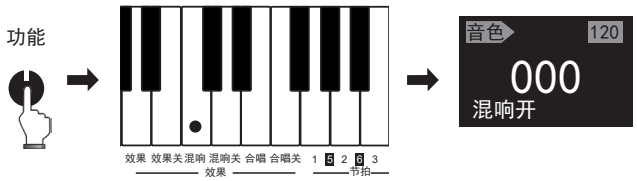


2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【效果关】键，效果功能关闭。

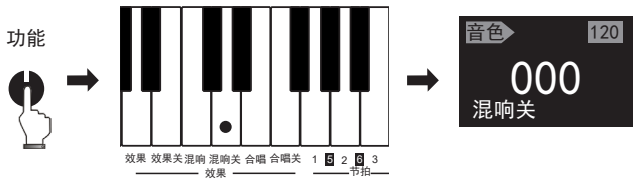


●混响：

1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【混响】键，混响功能激活，演奏数码钢琴的声音将具有混响效果。

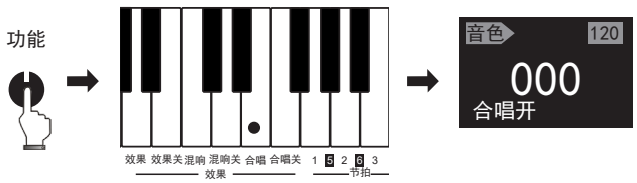


2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【混响关】键，混响功能关闭。

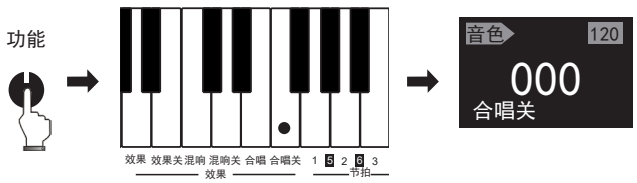


●合唱：

1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【合唱】键，合唱功能激活，演奏数码钢琴的声音将具有合唱效果。

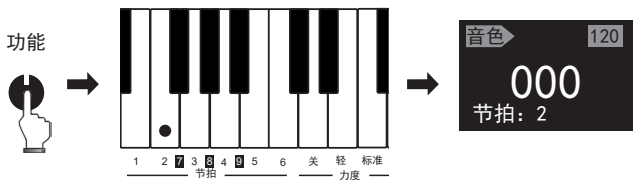


2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【合唱关】键，合唱功能关闭。



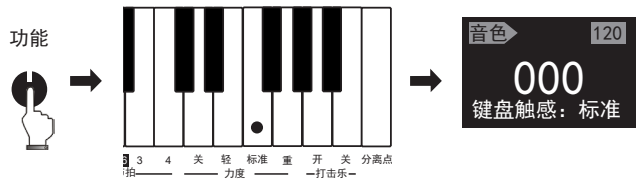
●节拍：

本琴设有6种节拍，分别是1、2、3、4、5、6。按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按对应的节拍键，即可设置节拍数；再次按下【功能】按钮或5秒不操作，指示灯灭，确定节拍设置（5、6分别对应上方黑键）



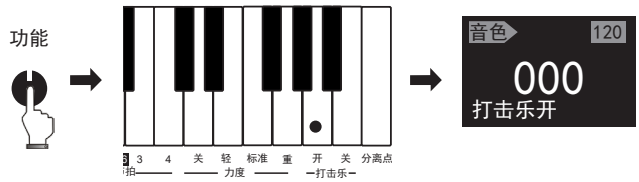
●力度：

本琴设有5种力度曲线，分别是：固定、轻、标准、重、力度关。按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按对应的力度键，键盘力度功能开启，默认为固定力度。

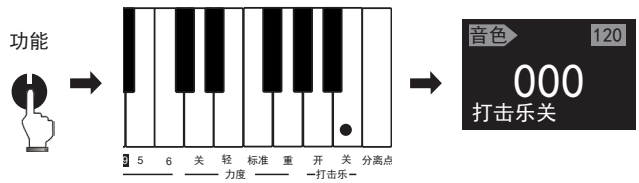


●**打击乐：**

1、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【打击乐开】键，激活键盘打击乐器。



2、按【功能】按钮，指示灯亮，5秒内按【打击乐关】键，键盘打击乐关闭，数码钢琴声音恢复原来音色。



USB MIDI 功能

使用数码钢琴后面板直接连接的USB MIDI连接口与电脑连接可直接进行MIDI功能制作。



音频连接

●**音频输入：**将数码钢琴作为扩音器，连接乐器到琴内部扩音系统。。



●**音频输出：**将数码钢琴作为音源，连接数码钢琴到外部扩音系统。



音色列表

编号	乐器
000	钢琴
001	明亮钢琴
002	酒吧钢琴
003	电子钢琴 1
004	电子钢琴 2
005	古钢琴
006	八音盒
007	马林巴
008	木琴
009	手摇风琴
010	教堂风琴
011	簧风琴
012	手风琴
013	尼龙弦吉它
014	金属弦吉它
015	原音贝司
016	电子贝司

编号	乐器
017	合成贝司2
018	小提琴
019	大提琴
020	拨奏弦乐
021	管弦竖琴
022	弦乐合奏 2
023	合成弦乐 2
024	小号
025	大号
026	弱音小号
027	合成铜管 2
028	高音萨克斯
029	中音萨克斯
030	双簧管
031	单簧管
032	长笛
033	排箫

编号	乐器
034	洞箫
035	柔和曲
036	西塔尔琴
037	班卓琴
038	三味线
039	卡林巴
中国民族音色	
040	琵琶
041	杨琴
042	芦笙
043	二胡
044	梆笛
045	古筝
046	葫芦丝
打击乐	
001	标准鼓组

节奏列表

编号	名称
000	8 拍 1
001	8拍流行乐 1
002	16 拍 1
003	吉它叙事曲
004	流行叙事曲

编号	名称
005	乡村摇滚
006	乡村华尔兹
007	萨而萨舞曲
008	迪斯科
009	双步舞

编号	名称
010	流行波尔卡
011	八十年代熔合乐
012	摇曳 1
013	爵士桑巴
014	牛仔舞

示范曲列表

编号	名称
000	肖邦幻想即兴曲
001	AMS摇滚
002	喷泉
003	巴赫钢琴曲
004	巴赫小步舞曲
005	爱的罗曼史
006	四小天鹅
007	OP23:No.2
008	革命进行曲
009	土尔其进行曲
010	肖邦练习曲
011	Minuet
012	土尔其进行曲MZT
013	夜曲
014	钢琴歌谣
015	拉格泰姆
016	紫竹调

编号	名称
017	容易受伤的女人
018	节奏
019	尤金妮亚
020	洋娃娃之梦
021	四小天鹅
022	古老的法兰西歌曲
023	小步舞曲
024	欢乐颂
025	卖艺人
026	卖报歌
027	鸽子
028	卖汤圆
029	鳟鱼
030	嬉戏曲
031	春之声圆舞曲
032	阿勒曼德舞曲
033	巴赫二部创意曲

编号	名称
034	月光
035	采茶扑蝶
036	加沃特舞曲
037	卡农
038	牧童短笛
039	土耳其进行曲
040	幽默曲
041	进行曲
042	小白船
043	快乐的农夫
044	小步舞曲
045	小星星亮晶晶
046	深深的海洋
047	娃哈哈
048	蜗牛与黄鹂鸟
049	在月光下
050	在森林和原野

编号	名称
051	多年以前
052	彩云追月
053	梁祝
054	铃儿响叮当
055	康定情歌
056	莫斯科郊外的晚上
057	剪羊毛

编号	名称
058	北国之春
059	青春舞曲
060	彩虹妹妹
061	乘着歌声的翅膀
062	阿里郎
063	夫妻双双把家还
064	樱花

编号	名称
065	啊，朋友再见
066	啊，苏珊娜
067	八月桂花遍地开
068	白兰鸽
069	采茶舞曲

MIDI 键盘打击乐对照表

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
7	D#1	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound	Syn Sound
8	E1	Slap	Slap	Slap	Slap	Slap
9	F1	Scratch1	Scratch1	Scratch1	Slap	Scratch1
10	F#1	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2	Scratch2
11	G1	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks	Sticks
12	G#1	Click	Click	Click	Click	Click
13	A1	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click	Metronome Click
14	A#1	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell	Metronome Bell
15	B1	Kick2	Kick2	Kick2	Electric Kick2	Kick2
16	C2	Kick1	Kick1	Power Kick1	Electric Kick1	Synth Kick
17	C#2	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Side Stick	Synth Side Stick
18	D2	Snare Drum2	Snare Drum2	Power Snare	Electric Snare Drum2	Synth Snare
19	D#2	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap	Hand Clap
20	E2	Snare Drum1	Room Snare1	Snare Drum1 Snare 1	Electric Room	Snare Drum1
21	F2	Low Tom2	Power Low Tom2	Power Low Tom2	Electric Low Tom2	Synth Low Tom2
22	F#2	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Closed Hi-Hat	Synth Closed Hi-Hat
23	G2	Low Tom1	Power Low Tom1	Power Low Tom1	Electric Low Tom1	Synth Low Tom1
24	G#2	Pedal Hi-Hat	Low Tom1	Pedal Hi-Hat	Pedal Hi-Hat	Synth Pedal Hi-Hat
25	A2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
26	F#2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
27	G2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
28	G#2	High Tom2	Power High Tom2	Power High Tom2	Electric High Tom2	Synth Tom2
29	A2	Mid Tom2	Power Mid Tom2	Power Mid Tom2	Electric Mid Tom2	Synth Mid Tom2
30	A#2	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Open Hi-Hat	Synth Open Hi-Hat
31	B2	Mid Tom1	Power Mid Tom1	Power Mid Tom1	Electric Mid Tom1	Synth Mid Tom1
32	C3	High Tom2	Power High Tom2	Power High	Electric High Tom2	Synth Tom2

Note#	Note	Ostand set	1Room set	2Power set	3Electric set	4Synth set
33	C#3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Synth Crash Cymbal
34	D3	High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Power High Tom1	Synth High Tom1
35	D#3	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal	Ride Cymbal
36	E3	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymba1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1	Chinese Cymbal 1
37	F3	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell	Ride Bell
38	F#3	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine	Tambourine
39	G3	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal	Splash Cymbal
40	G#3	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell	Cowbell
41	A3	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal	Crash Cymbal
42	A#3	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap	Vibra-Slap
43	B3	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1	Ride Cymbal1
44	C4	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo	High bomgo
45	C#4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
46	D4	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga	Mute conga
47	D#4	High conga	High conga	High conga	High conga	High conga
48	E4	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga	Low conga
49	F4	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale	High Timbale
50	F#4	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale	Low Timbale
51	G4	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo	High Agogo
52	G#4	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo	Low Agogo
53	A4	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa	Cabasa
54	A#4	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas	Msracas
55	B4	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle	Short Hi Whistle
56	C5	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle	Long low whistle
57	C#5	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro	ShortGuiro
58	D5	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro	logn Guiro
59	D#5	Claves	Claves	Claves	Claves	Claves
60	E5	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block	Hi Wood Block
61	F5	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block	Low Wood Block
62	F#5	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica	Mute Cuica
63	G5	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca	Open Cueca
64	G#5	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle	Mute Triangle
65	A5	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle	Open Triangle
66	#5	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker	Shaker
67	B5	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell	Jingle Bell
68	C6	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree	Bell Tree
69	C#6	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets	Castanets
70	D6	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo	Mute Surdo
71	D#6	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo	Open Surdo

技术规格

音源：欧洲光谱插入合成技术DSP音效音源,德国舒密尔大三角钢琴音色采样，8层动态波表，弦列泛音共振模拟音源技术。
琴体特征：带小上门，木质外壳结构，滑动键盖，铝合金拉手，折叠大谱架，双排圆钮键侧操控面板，OLED显示屏。
键盘：自主专利技术动态触键感应重锤力度键盘
复音数：512复音数 （立体声）
示范曲：70首经典示范曲
音色：48种，包含一组标准打击乐
节奏：15 种
力度：5种钢琴力度曲线，开机默认、轻、标准、重、力度关
伴奏控制：自动和弦开关，同步启动，开始停止，A/ 插入 1，B/ 插入 2，前奏 / 尾奏。
录音功能：2 轨录音，强大程序录音播放系统 , 旋律轨和伴奏轨同步录制，录音、回放，单曲最大 22,000 音符；MIDI 计算机状态录音支持 64 轨 16 通道、支持MIDI 0&1 格式文件，GM国际标准，还可实现系统的扩展和升级。
音色控制：三角大钢琴音色，双音色、双键盘，双键盘功能可调分离点；
双音色：钢琴演奏带弦乐背景音色，用户可编辑多种组合音色。
键盘分离：包含双钢琴，同音域，可将键盘分割成两种相同音高的音区功能、四手联弹、弦乐重奏、管乐合奏、钢琴+提琴，吉他+提琴演奏，可以实现多重组合。
音量控制：主音量，伴奏音量（0-32），夜间弹奏可调节音量控制，夜间弹奏免打扰
移调：25 档位，（0，-/+12）
八度：三个八度移位，-8, 0， +8
效果功能：定量，64级深度混响、64级深度合唱
节拍器：根据节拍发出强弱滴答声，1,2,3,4,5,6，节拍速度：20-280。
踏板功能：仿传统大三角钢琴踏板功能，可实现弱音踏板、选择延音踏板、延音踏板功能
耳机：双耳机接口，连接耳机后内置喇叭系统静音，3.5耳机孔插口，适用于普通耳机，使用主音量设置按钮调整耳机音量。
USB 接口：作为从设备与计算机或者智能设备连接，实现GM标准音源的应用效果或本设备与智能设备的互通交换信息（注：需要软件支持）
双模蓝牙系统：同时支持音频和 MIDI 数据通信功能，通过蓝牙与智能设备连接，既可通过音频传输实现蓝牙音箱功能，又可实现本产品与智能设备的互动（注：需软件支持）。
MIDI 键盘：MIDI IN/OUT通过 USB 与计算机连接实现编曲配器，方便作曲工作者的需求。
音响系统：意大利技术设计立体声4喇叭音响系统。
接口：USB 接口，踏板接口 , 电源接口 ,3.5 耳机接口 *2，单声道线路输入*2/单声道输出接口*2
电源：DC12V/2000mA
喇叭功率：中低音25W ×2，高音5W ×2
尺寸：1372*420*833（mm，长*宽*高）
重量： 41.5kg
配件： 电源适配器，保修卡，合格证，使用说明书

*** 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。本公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地本公司的经销商确认。**

故障排除

故障	可能原因/解决方法
当开关电源时，可以伴随有噗音产生	这属于正常现象，请不必担心
当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音	确认主音量控制钮是否设定在适当位置。或确认在耳机输出插孔上是否联接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开
同一音色下音符与音符的音质略有不同	这属于正常现象，是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质
使用延音功能时，有的音色延音长，有的则延音短	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳期长度
音量过小	确认主音量控制是否设定在合适的位置
某些MIDI数据不能正确传送（即使当MIDI电缆连接完全正确时）	这属于正常现象，与本琴初始设置状态有关
当使用移动电话或移动电话靠近时琴的喇叭会有发生噪音现象	移动电话机会带来干扰。为了避免这种噪声，可以关闭移动电话或是远离本琴使用
当演奏时键盘发出的音高与键盘位置不相符	可能是您打开了双键盘或者移调功能，此时关掉双键盘或者移调复位为零即可
当演奏时不能改变音色，而且键盘发出音高与键盘实际位置不相符	可能是您既打开了双键盘功能，又把键盘分离点移至了键盘最高音，此时关掉双键盘功能并把键盘分离点调回原始状态即可
播放示范曲声音失真或断续	可能是大功率播放时间过长从而造成功放过热的电路自我保护系统启动引起的原因，此时调小音量或者关闭电源一段时间即可恢复
演奏时有两个音色同时发生	可能是您打开了双音色功能，此时关掉双音色功能即可
音符的音高有误	确认音阶音调或者调律设定的参数值为“0”
没有自动伴奏和弦	确认伴奏音量值或者和弦功能是否打开
演奏力度与以前不一样	本琴有五种力度功能，固定、轻、标准、重、力度开/关；可能您选择了不同的力度功能所致，此时可按照您的需要重新选择力度或者复位

说明注意：本设备已经过测试，符合国家安规和EMC等相关规定，无线电通信可能会对此设备造成干扰，或者此设备可能对无线电或电视接收产生影响，用户应采取下列一个或更多办法纠正干扰：

- 重新定位或改换接收天线。
- 增加设备和接受器之间的隔离。
- 该接收器连接设备连接到不同线路的插座上。
- 咨询经销商或有经验的无线电/电视技术人员。

警告用户：任何不合理的改变或修改可能会影响用户对设备的正常操作。

**本说明书中所有内容，如画面和规格如有改动，请以实际产品为准，恕不另行通知。最终解释权归本公司所有。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	○	○	○	○
电缆类	×	○	○	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○
扩音装置	×	×	×	○	○	○
灯	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。

广州珠江艾茉森数码乐器股份有限公司
Guangzhou Pearl River Amason Digital Musical Instrument Co.,Ltd

公司地址：广州市增城区新塘镇香山大道38号
公司网址：http://www. amasonmusic. cn
服务热线：4006 823 138
NO.：3400000587